



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E3 - Communiquer dans des situations et des contextes variés - BTSA BIOQUALIM (Qualité, Alimentation, Innovation et Maîtrise Sanitaire) - Session 2018

1. Rappel du contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse d'un article traitant du bonheur maternel et familial à l'ère des réseaux sociaux. Les étudiants doivent démontrer leur capacité à interpréter des textes, à en extraire des idées principales et à les contextualiser dans des débats contemporains sur le bonheur numérique.

2. Correction des questions

Première question (2 points)

Idée de la question : Proposer un titre pour l'article et justifier ce choix.

Raisonnement attendu : Le titre doit refléter le contenu de l'article, en mettant en avant la thématique du bonheur maternel et son rapport avec les réseaux sociaux. La justification doit expliquer comment ce titre résume l'idée principale de l'article.

Réponse modèle :

Titre proposé : « Les super mamans à l'ère numérique : entre bonheur affiché et réalité cachée ».

Ce titre met en avant l'idée que les mères, sur les réseaux sociaux, présentent une image idéalisée de leur bonheur familial. Il souligne le contraste entre l'apparence d'épanouissement et les défis réels auxquels elles font face, comme l'épuisement et la pression sociale. Cela reflète bien le contenu de l'article qui explore la mise en scène du bonheur maternel à travers les réseaux sociaux.

Deuxième question (2 points)

Idée de la question : Expliquer l'expression « Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux ».

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser le sens de l'expression en lien avec la thématique de l'article. Il doit montrer comment cette résurrection symbolise le retour d'un stéréotype féminin dans un nouveau contexte.

Réponse modèle :

L'expression « Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux » évoque le retour d'un archétype de la femme parfaite, autrefois révolu, dans le monde numérique. Cette résurrection fait référence à l'image de la mère idéale, qui s'épanouit dans son rôle familial tout en étant active et moderne. Sur les réseaux sociaux, cette figure est mise en avant par des mamans qui partagent des moments de bonheur familial, créant ainsi une pression sociale pour atteindre ce modèle de réussite. Cela souligne la contradiction entre l'image projetée et la réalité vécue par de nombreuses femmes, qui peuvent se sentir accablées par ces attentes.

Troisième question (3 points)

Idée de la question : Expliquer en quoi la mise en scène du bonheur maternel et familial s'apparente à

une activité professionnelle.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit démontrer comment la présentation du bonheur sur les réseaux sociaux peut être comparée à un travail, en mettant en avant les efforts, la planification et les contraintes qui en découlent.

Réponse modèle :

La mise en scène du bonheur maternel et familial sur les réseaux sociaux s'apparente à une activité professionnelle car elle nécessite une préparation minutieuse et un investissement personnel considérable. Les mamans qui partagent leur quotidien sur des plateformes comme Instagram doivent souvent orchestrer des mises en scène idéales pour capturer des moments « parfaits ». Cela implique de choisir des décors, de s'assurer que les enfants sont bien habillés et de retoucher les photos pour obtenir un rendu esthétique. De plus, cette activité peut devenir chronophage, car les mères ressentent une pression pour produire régulièrement du contenu engageant et attractif, ce qui peut les conduire à négliger leur bien-être personnel. Ainsi, la quête de validation à travers les « likes » et les commentaires devient une forme de travail, où le bonheur affiché devient un produit à vendre, renforçant l'idée que le bonheur maternel est devenu une performance sociale.

3. Petite synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas bien comprendre la question et répondre à côté.
- Omettre de justifier ses choix ou ses réponses avec des éléments du texte.
- Ne pas respecter la longueur demandée pour chaque réponse.

Points de vigilance :

- Lire attentivement chaque question pour bien cerner ce qui est demandé.
- Utiliser des citations pertinentes du document pour étayer ses réponses.
- Veiller à la clarté et à la cohérence de l'argumentation.

Conseils pour l'épreuve :

- Prendre le temps de réfléchir avant de rédiger pour structurer ses idées.
- Faire un plan rapide pour chaque réponse afin de ne pas s'éparpiller.
- Relire ses réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.